



# ikonica

IN COLLABORAZIONE CON

**CLAUDIO PEZZETTA** **FOTOGRAFIA**

SANDRO TIBERI E

*L'Accademia delle Arti Cartarie*





# IKONICA

IN COLLABORAZIONE CON

**CLAUDIO PEZZETTA** **FOTOGRAFIA**

**SANDRO TIBERI** **E**

*L'Accademia delle Arti Cartarie*

**SABATO 10 GIUGNO 2017**

- ORE 8:30** ● **ARRIVO** ALL'HOTEL "LE MUSE" **FABRIANO** CON COLAZIONE.
- ORE 9:00** ● **LETTURA** SULLA SEMIOTICA DELL'IMMAGINE E LA COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA TENUTA DA **CLAUDIO PEZZETTA**. (DISTRIBUZIONE MATERIALE DIDATTICO).
- ORE 9:45** ● **TOUR GUIDATO** DELLA CITTÀ DI **FABRIANO** AREA MEDIEVALE MIRATO ALLA COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA.
- ORE 11:00** ● **WORKSHOP** "LA CARTA, L'IMMAGINE E LA STAMPA" - **SANDRO TIBERI**. A FINE WORKSHOP VERRÀ CONSEGNATO AD OGNI PARTECIPANTE IL FOGLIO DI CARTA AUTOPRODOTTO ADATTO ALLA STAMPA FOTOGRAFICA.
- ORE 13:30** ● **PRANZO** PRESSO "LE MARCHIGIANERIE" (VIA MILANI 10 - FABRIANO).
- POMERIGGIO** ● **VISITA** DEI BORGHI MEDIEVALI CARATTERISTICI, IN PARTICOLARE **SASSOFERRATO** E ABAZIE.
- ORE 20:00** ● **CENA** DEGUSTAZIONE ALLA ENOTECA "SIMONA" (VIA GIOBERTI 82 - FABRIANO) CON PRESENTAZIONE DEI VINI TIPICI DELLE MARCHE.

**CHI SIAMO**



Ikonica è un'associazione che svolge attività di promozione della cultura fotografica, nata a Roma, dalla collaborazione di tre fotografi molto diversi tra loro, ma con in comune la passione ed il talento per la fotografia. Ikonica organizza corsi, workshop e viaggi fotografici destinati a tutti, amatori e professionisti.

**Claudio Pezzetta:** Ho iniziato la mia carriera fotografica negli anni '80 come freelance fotogiornalista in collaborazione con i maggiori quotidiani e settimanali italiani ed internazionali lavorando principalmente in cronaca sociale e reportages in zone ad alta pericolosità. Negli anni '90 mi sono trasferito in Irlanda, Gran Bretagna e Francia dove ho lavorato in moda e pubblicità in collaborazione con diverse testate quali Head to Toe Magazine e The Irish Times, in pubblicità ho collaborato con gli uffici Irlandesi e Londinesi della Saatchi & Saatchi. Ho conseguito il certificato "Master in Photography" della Royal School of Photography e sono membro della Royal Photographic Society.



**Sandro Tiberi:** "Io non fabbrico carta, plasmo desideri. A materie pregiate aggiungo passione ed amore. E accade un' alchimia. Materiale e immateriale si fondono. Non è carta, è la sostanza del sogno." Per professionalità ed unicità



Sandro Tiberi ha ottenuto il Marchio di Eccellenza Artigiana delle Marche ed il titolo di Maestro Artigiano.



## CONTATTACI

### Telefono

Angelo 393 33 22 421  
Andrea 338 27 08 856

### Mail

info@ikonicafoto.it



# IKONICA

IN COLLABORAZIONE CON

CLAUDIO PEZZETTA **FOTOGRAFIA**

SANDRO TIBERI E

*L'Accademia delle Arti Cartarie*

DOMENICA 11 GIUGNO 2017

COLAZIONE.	ORE 9:00
VISITA AL CASTELLO DI FRONTONE E IL BORGIO.	ORE 9:45
PRANZO AL RISTORANTE DA "TOBIA" MONTE CUCCO (VIA DEL RANCO 6 - VAL DI RANCO).	ORE 13:30
VISITA DI MONTE CUCCO CONDOTTA DA UNA GUIDA ALPINA CON SPIEGAZIONE DELLA FAUNA E DELLA FLORA DEL SOTTOBOSCO MONTANO.	ORE 15:00
A SERA SE VORRETE POTRETE RIPRENDERE IL TRAMONTO DALLA CIMA DI MONTE CUCCO.	SERA

Il tutto a 250 € a partecipante escluse le spese di viaggio.

**Il workshop sulla fabbricazione della carta** si divide in due parti, una teorica e una pratica, si rivolge a chi vuole approfondire gli argomenti legati al mondo della carta in ambito fotografico. Scoprirete le tecniche della fabbricazione della carta e della fotografia, le problematiche riguardanti la stampa e la conservazione. Nella parte pratica si realizzeranno i fogli di carta che si utilizzeranno nella stampa delle vostre foto. Tutta la carta e le stampe prodotte resteranno di proprietà del partecipante.

**La semiotica delle immagini:** Perché un'immagine funziona ed un'altra no? Quali sono le implicazioni psicologiche di una fotografia e come riportano alla mente ricordi e fatti? Quali aspetti sono correlati fra una foto e la percezione della realtà? Se la percezione della realtà ed una icona di essa sono correlati fra di loro come posso renderli in una fotografia? Come rendo un'immagine tridimensionale pur utilizzando un media mono-dimensionale? La psicologia della percezione come strumento di base della fotografia alla pari con luce ed ombre per rendere le mie immagini più intelleggibili e corrette.

## CONTATTACI

### Telefono

Angelo 393 33 22 421  
Andrea 338 27 08 856

### Mail

info@ikonicafoto.it



# IKONICA

IN COLLABORAZIONE CON

**CLAUDIO PEZZETTA** **FOTOGRAFIA**

SANDRO TIBERI E

*L'Accademia delle Arti Cartarie*

## MODULO DI ISCRIZIONE

Modulo compilato da inviare a [info@ikonicafoto.it](mailto:info@ikonicafoto.it)

Nome: .....

Cognome: .....

N° Partecipanti: .....

- Livello Fotografico:
- Principiante
  - Avanzato
  - Professionista

Contatti: Telefono: .....

Email: .....

- Particolarità:
- Ciliaco
  - Allergie Alimentari .....

### CONTATTACI

#### Telefono

Angelo 393 33 22 421  
Andrea 338 27 08 856

#### Mail

[info@ikonicafoto.it](mailto:info@ikonicafoto.it)